

# "COMIC+MANGA richtig machen!"

## Zeichenkurs mit SCHWARWEL



### **Kursablauf**

#### **Was erwartet euch in unserem Kurs?**

Das gemeinsame Ziel unseres Kurses ist es, am Ende des Kurses ein Comicbook/Manga mit den Geschichten aller Kursteilnehmer produziert zu haben.

Dabei ist es egal, ob du deinen Comic von rechts nach links oder deinen Manga von links nach rechts erzählen willst.

Am Schönsten wäre, du hast bereits eine Idee, einen Helden oder Charakter oder einen Handlungsort, an dem deine Geschichte spielen soll. Umso fantastischer desto besser! Lass deiner Kreativität freien Lauf!

Und so sieht der Kurs im Einzelnen aus:

#### **1. Kurstag**

##### **Los gehts!**

Wir planen unser gemeinsames Comicbook, stellen uns und unsere Vorlieben vor und du skribbelst deine ersten Ideen für die geplante Geschichte.

Bring deine Lieblingscomics, Mangas und Graphic Novels mit, damit wir sehen können, wofür du dich interessierst.

#### **2. Kurstag**

##### **Volle Power!**

Mit den richtigen Werkzeugen und der besten Form wird deine Geschichte ein Knaller.

Welche Materialien wie Stifte und Papier für dich und deine Story am Besten geeignet sind, finden wir an diesem Kurstag heraus.

Bring deine Lieblingsstifte mir – du wirst sie brauchen, denn deine Geschichte wird Form annehmen!

### **3. Kurstag** **Olala!**

Die Figuren in deinem Comic oder Manga sind das wichtigste Element, da sie uns durch die Geschichte führen. Wie sehen sie aus? Was können sie? Woher kommen sie?  
Und vor allem: Was haben sie Verrücktes vor?  
Leg los!

### **4. Kurstag** **Und Action!**

Die Handlung deiner Geschichte und wie du sie umsetzen kannst.  
Deine Helden hast du, eine Idee für die Story hast du auch - jetzt lass uns was erleben!

### **5. Kurstag** **Frosch und Vogel!**

Die Macht der Perspektive sorgt in deiner Geschichte für eine dramatische Bildgestaltung. Dabei ist es egal, ob du eine lustige Cartoon-Idee umsetzt, ein Science-Fiction-Abenteuer, ein Historienausflug oder eine Geschichte, die du selbst gerade erlebt hast.

### **6. Kurstag** **Gesicht zeigen!**

Der Kopf deines Helden ist ein wichtiges Element für die ganze Erzählung, da sich in dessen Mimik unsere Gefühle widerspiegeln.  
Du kannst aber auch noch mit den Bildausschnitten spielen, um zum Beispiel Actionszenen oder Dialoge noch besser zu betonen.

### **7. Kurstag** **Ta-ta-ta-taaa!**

Die Komposition deiner Bilder und die Texte deiner Sprechblasen sind wie Musik, die sich deinen Lesern einprägen soll wie ein Hit.  
Diesmal gibts ein paar Grundregeln und die Tipps dazu.

### **8. Kurstag** **Ganze Breitseite!**

Alle Puzzleteile deiner Geschichte sind zusammen und deine Seite entsteht - falls du noch nicht zufrieden bist, ist ändern kein Problem, denn für deine Leser gibt es ja nur die fertige Seite zu sehen!

## **9. Kurstag Splash!**

Deine Geschichte soll gelesen werden? Mach die Leser neugierig darauf!  
Damit deine Helden richtig gut ins Bild gerückt werden, widmen wir uns dem Cover und dem Trick, wie man Splashpages (sogenannte „Aufmacherseiten“) am Besten zeichnet.

## **10. Kurstag Feeertig!**

Zum feierlichen Abschluss präsentieren wir das gemeinsame Comicbook/Manga mit deiner Geschichte darin! Und wir werfen einen Blick zurück, kramen in Skizzen und neuen Ideen und erinnern uns, was wir alles gelernt haben.

### **Bitte mitbringen:**

Bleistift, Radiergummi, Zeichenkarton (A4 und A3), Kugelschreiber (schwarze Mine), Pinsel/Stabilo/Copic, Linela, optional: persönliches Skizzenbuch.

### **Wo?**

Leipzig, Volkshochschule (Löhrstraße 3 – 7)

### **Wann?**

17.03. – 26.05.2011

Jeden Donnerstag, 17 – 19 Uhr

Kein Kurs am 28.04.

### **Wieviel?**

Kursgebühr: 80 EUR

### **Wie?**

Bitte vor Kursbeginn rechtzeitig anmelden:

Volkshochschule Leipzig

Persönlich in der Geschäftsstelle oder schriftlich per Post, Fax, E-Mail, im Internet.

[www.vhs-leipzig.de](http://www.vhs-leipzig.de)

Tel. 0341 123-6000